

Giacomo Camilletti è un musicista italiano nato [REDACTED].

A seguito di diversi anni di studio in giovane età, è con il "Liceo Musicale A. Manzoni" di Latina che comincia la sua attività concertistica.

Giacomo prende parte a diversi ensemble nel mondo della musica classica, moderna e contemporanea, ricevendo premi nella categoria "Musica da camera" con il "Latina Percussion Ensemble" diretto dal M° Salvatore Campo e come percussionista nella categoria "Solisti" al "Concorso Musicale Nazionale G. Visconti" di Roma e "Schools Internationals

Talents" di Torino.

Nel 2015 partecipa a diversi seminari di musica Jazz, imparando da personalità di rilievo nazionale ed internazionale nel mondo della performance della musica afroamericana e contemporanea. (Greg Hutchinson, Israel Varela, Eric Harland, Aldo Bassi, Marco Valeri, Roberto Gatto...)

Decide così di intraprendere gli studi in batteria jazz al Conservatorio di Amsterdam nel 2016.

E' proprio nella capitale olandese che inizia un periodo di scoperta della scena e delle personalità del mondo del Jazz europeo, suonando in palchi come il Bimhuis, Concertgebouw, Teatro Rivoli.

Proprio durante gli anni successivi il giovane latinense viaggia in tutta Europa con diverse formazioni di Jazz e musica improvvisata suonando in Spagna, Portogallo, Belgio, Germania, Francia, Italia.

Le sue collaborazioni vantano nomi del calibro di: Peter Bernstein, Joris Roelofs, Reinier Baas, Ben van Gelder, Jasper Bloom, Harmen Fraanje, Terrell Stafford, Dick Oats.

Nel 2018 registra un disco con la "Joelle Goldman Big Band" con ospite il chitarrista olandese Reinier Baas.

Nel 2019 vince la Dutch Jazz Competition con il "Laurie Carpenter Quintet".

Nel 2019 registra il primo disco del gruppo della cantante milanese Marta Arpini "Forest Light".

Nel 2020 vince il Keep an Eye Foundation Price con "Forest Light" e la band registra così nel 2021 il secondo disco che sarà presentato nel 2022 al Bimhuis di Amsterdam.

Giacomo sta finendo il suo Master al Conservatorio di Amsterdam e continua la sua attività concertistica e di insegnamento nella capitale olandese.