

Viola  
Sabrina



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021 Attualmente iscritta al Master in Espressioni Creative ed Artiterapie, indirizzo *Disegno, Tecniche Grafiche e Plastiche*, presso *S.I.P.E.A. Onlus, RM*.

2021 Diploma di Maturità Artistica, *Liceo Artistico Michelangelo Buonarroti, Latina*.

2020 Laurea Specialistica di II Livello, in Arte per la Terapia, (110/110 e lode) *Accademia di Belle Arti di Roma, RM*.

2017 Laurea di I Livello in Culture e Tecnologie della Moda, Fashion Design, (110/110 e lode) *Accademia di Belle Arti di Roma, RM*.

2013 Diploma di Maturità Scientifica, *Liceo Scientifico G.B. Grassi, Latina*.

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

2021-20 Volontaria con Ass. Big Family presso Hospice Le Rose Reparto di Cure Palliative e Terapia del Dolore, Gruppo GINOMI-ICOT (LT).

2020 Borsa di Collaborazione, Assistenza e Collaborazione con i Docenti del Dipartimento di Didattica e Comunicazione dell'Arte, presso l'Accademia di Belle Arti di Roma. Didattica Online per Tecniche Espressive Integrate con la Prof.ssa M. C. Reggio.

2020-17 Programma e Co-conduce laboratori di Arte per la Terapia: "Rigenera", "Creando Trasformo" e "Scene di vita", a cura di Maria Jacomini e Nicoletta Agostini, con le pazienti di Senologia-Oncologia, Reparto Terapie Integrate, P.U.A. Gemelli, RM.

2020-18 Co-conduce l'Atelier di Arte per la Terapia, a cura di M. Jacomini e tirocinanti dell'Accademia di Belle Arti di Roma, Centro Diurno di Psichiatria, ASL, Via di Monte Tomatico, Monte Sacro, RM.

2019 Co-conduce laboratori artistici: "CONTAMI-IN-AZIONE", a cura di Sabrina Viola e Flavia Berardi, RM; *Laboratorio della Carta fatta a Mano*, a cura degli studenti di Arte per la Terapia, con il Centro Diurno di Monte Tomatico, Ex Cartiera Latina, Via Appia Antica 42, RM; "La casa che abito", a cura di Sara Basta, Falegnameria e Sartoria sociale, Villaggio Globale, Via di Campo Boario, RM; "(S)CONFINI" a cura di Sabrina Viola, Roberto D'Alonzo e Naomi Lazzari, con realizzazione dell'omonimo cortometraggio, Centro Diurno di Cisterna di Latina, LT.

## SOFTWARE

Pacchetto Office  
Adobe PhotoShop  
Adobe Illustrator  
Adobe Premier Video

## LINGUE

Italiano: madrelingua  
Inglese: Livello B2, First  
Cambridge English

## INTERESSI

Arti visive e performative  
Neuroscienze  
Arti di strada  
Estetica  
Filosofia

## CONTATTI

Facebook: Sabrina Viola  
Instagram: viosa.jkr  
Email: [viosa@hotmail.it](mailto:viosa@hotmail.it)  
Numero Cellulare:



2019 Partecipa su selezione ai Workshop del Centro di Performance Permanente, presso La Pelanda, Ex Mattatoio di Roma: "LAP-Laboratorio Arti Performative" a cura di Gianni Trovalusci; "Invernomuto" a cura di Simone Bertuzzi e Simone Trabucchi.

2019-15 Partecipa a diversi Workshop di Performance Art: "Cleaning the House" a cura di Marina Abramovic, Evia, Grecia; "Family Game – Reiterati Rit" a cura di M. C. Reggio, F. Fipa di Meana, M. Pecoraro. Carrozzerie N.O.T., RM; "Sclera" a cura di Francesca Pennini, compagnia Collettivo Cinetico, Via di Campo Boario, RM; "Performance Ecology" a cura di Jairo Questa, Casa Laboratorio Cenci, Amelia, TR; "Gruppo/Comunità" a cura di Franco Ripa di Meana, ABAR, via di Ripetta 222, RM.

2018 Tutor del Workshop "Roma Zurigo", per la classe V° del Liceo Artistico di Zurigo, Accademia di Belle Arti di Roma, Campo Boario (RM)

## MOSTRE E PERFORMANCE

2021 Espone la Video Performance "Fermenti Aptici" alla Rassegna multidisciplinare #interferenze (02-2021), promosso dall'Associazione il MURO in collaborazione con il MUG Museo Giannini di Latina, patrocinato dalla Fondazione Pistoletto e da Accademia Unidee.

2021-13 Pratica le Arti di Strada, Fire Flow Art. Manipola: poi, corde, sciabola, ventagli e fiaccole. Partecipa nel 2017 al Bajocco Festival delle Arti di Strada, presso Albano Laziale e si esibisce dal 2016 in diversi luoghi pubblici e per eventi privati nel territorio laziale.

2019-16: Progetta e allestisce mostre: "Segni Mossi", mostra presso la Scuola Elementare Emily Dickinson, Via Luigi Nono 37, RM; mostra "Rigenera", presso il Reparto di Oncologia-Senologia, Policlinico Universitario Gemelli, RM; mostra "Senza titolo", Liceo Classico Dante Alighieri, LT;

2019-14 regista e performer: performance "APART-ID" per lo spettacolo di Enzo Cosimi, Roma Europa Festival MACRO, RM; performance "Contami-in-azione", Festival delle Contaminazioni, Teatro India, RM; "Performance XYX", per Alta Moda Roma, ABA Roma;

2016-14 Fashion Designer: *White the First* e *White Doll* a cura di Alberto Moretti per Alta Moda Roma, ABA Roma; *Absent Body*, a cura di Alberto Moretti Accademia Nazionale di Danza, RM; *Musei in Notturna*, a cura di Alberto Moretti, Musei Capitolini, RM.

## PUBBLICAZIONI

2017, **Performance XYX**, Alta Moda Roma

Link:

[https://www.altaroma.it/it/foro/?album=768&doing\\_wp\\_cr on=1557837240.3147981166839599609375](https://www.altaroma.it/it/foro/?album=768&doing_wp_cr on=1557837240.3147981166839599609375)

Ruolo: Regista e costumista.

2019, **(S)CONFINI**

Cortometraggio di produzione de La valigia di cartone e i pazienti del CSM di Cisterna di Latina.

Link al video:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZGwU-dyaSN4>

Ruolo: Assistente alla Regia

2020, **LA PANCHINA DI FERRO**

Cortometraggio di produzione Diaphora e Regia di Roberto D'Alonzo. Contribuisce il Comune di Latina, bando "La Cultura e l'Arte al tempo del Covid 19"

Link al video:

[https://www.youtube.com/watch?v=Dex\\_Zj6kaA8&t=226s](https://www.youtube.com/watch?v=Dex_Zj6kaA8&t=226s)

Ruolo: Segretaria di edizione

2018, **Rigenera**, Catalogo Edizione ABA Roma.

Laboratorio di Arte Terapia, presso il Policlinico Universitario Gemelli, reparto Oncologia-Senologia.

Ruolo: Progettazione e allestimento mostra

2019, **Creando Trasformo**,

Catalogo Edizione ABA Roma. Laboratorio di Arte Terapia, presso il Policlinico Universitario Gemelli, reparto Oncologia-Senologia.

Ruolo: grafica editoriale e conduzione laboratorio